

PORTADA

# LA PROTESTA

PUBLICACION SEMANAL

APARECE LOS DOMINGOS

Oficinas de Redacción y Administración:  
SAVEDRA 563

La correspondencia y redacción dirigida a nombre de:  
APOLINARIO BARRERA

SUSCRIPCION

Por trimestre: \$ 1.50.—Número suelto: 0.10  
En los locales de Oca 1972, se reciben suscripciones y donaciones.

## "La Protesta", diario y el ambiente anarquista

¡Qué más gran placer para los compañeros que tanto han luchado por volver a leer la que se nos llevó la reacción—el taller de LA PROTESTA, las máquinas y los tipos con que imprimamos nuestro querido diario, con el cual alcanzamos representación en la prensa, voz entre el pueblo, decidida influencia en el movimiento social—que comunicarnos el éxito final de sus deseos, la terminación de sus trabajos y el comienzo, ahora del nuestro, la flor sobre la reanimación de la planta pidiéndose la labor del diario anarquista, que ha de salir de nuevo a la calle, sobre la reconstitución de sus máquinas quemadas, segadas a fuego por la reacción, esparcidas e irreparables como las pajas del nido deshecho! ¡Qué más gran placer que ir a decirle a cada uno de los que pusieron todo su esfuerzo por tener de nuevo LA PROTESTA en la calle, diario como antes: nuestro deseo va a ser realizado, nuestro grano de arena no ha caído en el agua donde lo arrastraba una corriente fatal, sino que está aquí, formando bloque, piedra y basamento con otros granos de arena, sobre los que la obra gozará por todos está corriendo en estos momentos y será una vez más, el día siguiente, el día siguiente...

Se concibe que un cambio con nadie más que con la platería—ni con Barrera, que es quien más ha trabajado por sostener LA PROTESTA semanal durante todo este tiempo, dando el pecho y el frente cuando más difícil era, cuando todavía no estaba roto el hilo y a todos nos parecía imposible romperlo; ni con los que antes que Barrera pagaron con la cárcel o el destierro los primeros intentos; ni con los que al día siguiente del incendio, andando suelta y desatada la reacción, no se acordaron y con maravillosa previsión recomponieron lo que quedaba del taller destruido para que pudiera ser más adelante la base del taller reconstruido; ni con los que después formaron el comité para restaurarlo todo, volver a implantarlo todo—las máquinas y el diario—y a cuyo heroico éxito estuviéramos, o aliviarlos dentro de poco... Se concibe que una vez en posesión de la noticia no haya parado hasta hacerla conocer de todos los compañeros, que no hubieran querido admitir sustitución tampoco, corriendo por montes y por llanos a esperar por sí mismos la noticia, anticiparse a todos los que pudieran darla antes que ellos y a darla tan definitiva y tan completa como ellos mismos la supieran.

Digo, pues, a mis compañeros: LA PROTESTA tiene ya local, las máquinas se están armando y se están ya rescatando, domando y domando el día que, según el criterio anarquista, y que el día siguiente, saldrá a la calle el primer número para seguir...

Pero hay más. No es sólo esto lo que me impulsa a dar por mí mismo la noticia a mis compañeros; es el criterio de cómo ha de ser el diario y lo que ha de ser, lo que yo quiero anticipar o añadir a tan placentera noticia. He de hablar con toda sencillez y franqueza. Desvirtuado de las frías que envuelven mi concepción hasta cierto punto burguesa de las cosas nuestras, recién ahora empiezo a ver por luz completa lo que ellas han de ser, para ser como nosotros las deseamos. Puede decirse que he recibido y he tenido hasta ahora en un pájaro cerrado el criterio anarquista, y que recién lo abro o desempaqueto.

En primer lugar, yo no puedo mirar con impasibilidad la agitación de cierto núcleo de compañeros desearos de delegar que, encabezados por una configuración anarquista que, con papá o sin ella, se atribuye la representación, hablan ya de realizar asambleas para nombrar redactores y hasta se dice que habría compañeros dispuestos a quitar LA PROTESTA si no se cumple previamente con la formalidad del sufragio. Esto, según el criterio anarquista, flamea y recién desempaquetado, me prueba que dichos compañeros quieren hacer de LA PROTESTA una institución, con redactores o delegados con autoridad y mandato bastante; y no puedo sino oponerme a tal modo de considerar las cosas porque no admito el sufragio ni la delegación, ni que LA PROTESTA sea institucional y por eso valga más que cualquiera otra hoja anarquista, ni que los redactores o los que escriben en LA PROTESTA tengan que ser tenidos en cuenta por su mandato, aunque desbarben o macanen; en fin que, necesariamente, ha de estar en LA

PROTESTA y más aún, en sus redactores sin investidura, la orientación, la síntesis, el índice exacto del pensamiento revolucionario o anarquista.

A este pensamiento he de permanecer fiel porque me parece que es el que mejor asegura el desenvolvimiento amplio y libre de la propaganda. A los compañeros desearos de delegar, desearos de ejercer "este derecho" reservado, no deleguen; tal vez les haga falta la sujeción a otro periódico frente a LA PROTESTA desviada o encaminada por un camino transversal o torcido y aceptando el principio de la delegación no lo harán nunca, se estrujarán, como ocurre con los electores de toda laya, en la obra negativa de cambiar los delegados, cuando lo que correspondía sería empezar a existir de una vez por sí mismos.

Para muchos compañeros LA PROTESTA representa un interés creado que hay que vigilar, hay que guardar; pero esto no es un fin. El anarquismo no ha sido creado para que exista LA PROTESTA, sino lo contrario: LA PROTESTA ha sido creada para propagar el anarquismo. La prioridad es de éste; todo lo que se refiera a éste ha de tener, pues, prioridad, y no es cosa que por una nada, por una cuestión que a unos anarquistas no puede ser como es ésta de venir y delegar, se asile como dicen que van a quitar LA PROTESTA!

Muchas cosas tendría que decir contra el nombramiento de los redactores por sufragio. Me limitaré a lo más estricto. Lo primero, que reuniera una asamblea numerosa de anarquistas para sacar triunfantes individuos, no me parece un acto que se diferencie mucho del que realizan los políticos. Lo segundo, que se crean así mismo políticos en nuestro campo. Lo tercero, que el redactor así elegido no será más inteligente ni realizará más obra si antes ha hecho toda la que podía y en cambio tendrá cierta autoridad que si sabe conservarla poniéndose bien con la masa, puede esgrimirla para influir a los que valgan más que él y puedan y deseen realizar una obra superior. Lo cuarto, que estableciendo una redacción completamente libre y voluntaria, no teniendo necesidad el redactor de realizar ciertos actos o ciertos gestos de devoción de niños criados para conquistar el favor de sus electores—y con el sistema del sufragio siempre habrá quien le obligue a ello porque siempre habrá quien le mione la base, quien quiera entrar a sustituirlo—no se resista de antemano toda la labor sobre unos pocos; todos podrán probarse y el que se sienta capaz del esfuerzo diario y continuado será el que quedará, si desea quedarse, sin otra obligación que la de hacer aquellas cosas para las que se sienta capaz y no, como en el otro sistema en el que, como los diputados, tiene que pronunciar de vez en cuando su discurso para demostrar que vive, y a más sacrificar el verdadero trabajo que cada día dedica a los compañeros, el hacer de estos discursos si desea, hacer un nombre, tener fama o popularidad—que lo desean todos, y algunos inmoderadamente, que yo voy muy mal sea lo de pie para no ser. Lo quinto, que es un mal para los redactores mismos que, cuando salen de LA PROTESTA, son como los políticos caídos en desgracia, que ni sirven para más, ni nadie le tiene una mano ni nadie se acuerda de ellos.

Lo sexto, ya es más grave y merece párrafo aparte. Que puede ser que el redactor nombrado carezca de la capacidad suficiente y sepa no obstante conservar el favor de la colectividad, en cuyo caso es un obstáculo irremovible, un estorbo y una causa de desaliento para los otros compañeros, aparte de que se les obliga a la violencia inútil de denunciarlo, con el resultado probable de no ser escuchados...

Me queda un punto que tratar y es el de la "orientación" del diario que se quiere comprender en la cuestión redactores. Si éstos orientarían hacia las bombas o hacia la coexistencia... Los que plantean esta proposición son undoubtedly los partidarios del sufragio. Para ellos únicamente LA PROTESTA puede ser una nave, el redactor el timonel y ellos don nadie... El único acto de soberanía que estaría dispuesto a ejercer es el de abdicar. Y aún estarían orgullosos de realizar este acto!

LA PROTESTA valdrá por lo que sepa orientar al movimiento social y esto no será necesariamente obra de los redactores, sino de los compañeros más inteligentes y reflexivos, con mayor suma de conocimientos, que pueden ser redactores o pueden ser simples colaboradores ocasionales; sobre todo siempre serán hombres concientes de su propio criterio.

Orienta el que sabe decir, y justificarlo debidamente, cuando una cosa es o deja de ser anarquista. Esto no es patrimonio de nadie. Basta con que aquel existan de esos tipos. Y con que en LA PROTESTA no se les cierre la puerta. Se imponen solos. Y si aún cuando en LA PROTESTA se les cierra la puerta, lo único que ocurrirá es que LA PROTESTA perderá de dar ella en sus páginas esa orientación.

Para la orientación como para todo, lo mejor es la discusión libre; nada de delegación, ni en el redactor de LA PROTESTA ni en nadie, ni en el más inteligente ni en el más amigo...

Escribo todas estas cosas al correr, desearo de anticipar algo de lo que pienso sobre el diario, al dar la noticia de su próxima aparición. Las he dicho como se me han venido, sin orden ni hilación, que es la mejor manera de decirlos, por lo menos la más sencilla. Pero tengo mil cosas que me dejo en el interior, mil y diez mil cosas que no se por donde empezar a decir. Las diré en otros artículos.

Por lo pronto, no quiero correr éste sin hablar de cierta "orientación" muy curiosa, con la que seguramente se nos haría fuego por la cabeza, acusándonos de cobardía o de tibieza, si se realizara la asamblea. Allí ante la masa electora, tendríamos que dejarles llevar los votos a los que se afirman más revolucionarios que nosotros y éstos, los de esta "orientación", nos lo han dicho en nuestras propias miradas.

Ello es que de vez en cuando caen algunos artículos explosivos y dinamitantes, sin firma o con pseudónimo, con esta o parecida postdata: «LA PROTESTA debe publicarse no en la mitad de lo que pienso». Pienso indudablemente muy revolucionariamente, puede ser que en LA PROTESTA no se pudiese jugar, pero Barrera debe cargar con el peso, la mitad o hasta la cuarta parte del pensamiento de estos hombres terribles. Y claro es, Barrera no carga, porque cada cual debe cargar con lo suyo, y así resulta LA PROTESTA la tibia misma...

No lo de seguir los razonamientos de este orden; no quiero molestar a nadie; solo trato de hacer ver lo que sería la exhibición de una cosa semejante a una multitud inagotable. Porque esta multitud, toda a lo menos, no podría darse cuenta inmediatamente que aquel hombre que pensaba la mitad piensa tan revolucionariamente, pensando todo, pero obligado a responder de sus palabras, no pensaría o no manifestaría tal vez la mitad de lo de Barrera...

Hay mucha insidia, mucha derrota y mucha ineptitud que anda por ahí devorándose de impotencia y de rabia. Yo inclinaría a todos a venir a trabajar, a ser modestos, a hacer lo que cada uno puede hacer; y a las distintas tendencias a manifestarse, a tener su periódico, a hacer por sus ideas en fin, en vez de conspirar o tirar golpes fallidos contra las asambleas.

Y. Andil.

## ¿Quién es el criminal?

La cobardía humana ha culminado en el bárbaro crimen de la Comisaría 5°. No se puede pedir otro hecho más emocionante que ese en que ha resultado brutalmente asesinada una pobre criatura humana que no tenía otros delitos que el de su miseria y el de su doliente desamparo.

¡Una prostituta!... se han dicho las gentes honestas, para sus adentros, y considerando que el caso no traía desequilibrio a sus bolsillos, ni alcanzaba a conmover la superficie placida de las charcas en que viven sumergidos, han pasado de largo...

¿Por qué la Bianchi era una prostituta? ¿Era una enferma a quien, en ese caso, le faltó el apoyo de la sociedad de lobos en que vivimos o era una de las tantas hembras desgraciadas a quienes arrojan al arroyo los hijos de la dorada burguesía, los hijos de las mismas señoras que forman las sociedades protectoras de la virtud?

¿Tenía hijos a quien no podía alimentar, en su impotencia de mujer sola y sin apoyo, de otra manera que ofreciendo su cuerpo irredento de paria?

¿Era, por el contrario, una de las tantas inconscientes vendedoras de su carne, de quienes los empleados superiores de policía suelen sacar un sueldo muchas veces superior al que les paga la repartición?

¿Cuántas multas había abonado en los últimos meses, en la misma comisaría? ¿Cuántos fueron los prolegómenos del crimen que tan inciertos aparecen en el sumario policial y en las declaraciones de los empleados de la comisaría, únicos testigos?...

He aquí una serie de preguntas que nadie podrá contestar sin sonrojarse y sin sentir la propia complicidad con un

## Federación Obrera Argentina

Agitación contra la Carestía de la Vida

HOY DOMINGO 8 DE JUNIO, DOS GRANDES CONFERENCIAS  
Plaza Brown (Irala y California) y en la Plaza de Belgrano a las 2 y 30

Próximo Domingo 15 de Junio en la Plaza de Flores, a las 2 p. m.

Domingo 22 de Junio en Nueva Pompeya (Treful y Saenz) a las 2 y 30

Todos estos actos se resumirán en un gran mitin el 29 de junio

orden de cosas que conduce por una pendiente fatal a muchas criaturas humanas, para acogerlas o secarlas de un tiro en cualquier vuelta del camino.

Porque la Bianchi ha sido asesinada directamente por los cobardes y asustadizos que no supieron ver en ella a una mujer, a una débil mujer desesperada; pero detrás del vigilante Leto y del oficial que dió la orden de fuego en masa, como si estuviese delante de un

enemigo cien veces superior—¡ah, valiente!—está la sociedad con su régimen de clases, con su barbarie implacable y ella es la responsable principal de este crimen nefando.

¡Ah, ese cadáver todo desgraciado, que ayer vimos en la Morgue, esa pílfra humana que parecía haber sido tironeada por una siniestra banda de mastines, era una protesta muda contra la injusticia, contra la falta de amor y de solidaridad!

## Sobre lo de "Regeneración"

APRECIACIONES ERRÓNEAS

No tiene el presente escrito la pretensión de defender a los de "Regeneración", porque ellos tienen que desenvolverse bajo el peso de las leyes de neutralidad, y es algo difícil comprobar lo que pueda haber de verdad en las denuncias del compañero Moncaleano. Todo puede ser verdad y también mentira. Pero a ser verdad las denuncias que hace Moncaleano en su correspondencia, él es el menos indicado para hacerlas, y que es el menos indicado, está demostrado en su misma correspondencia.

De todas las anomalías que hemos podido observar en la propaganda de "Regeneración", que es lo único que verdaderamente podemos analizar, resulta como anomalía mayúscula, un artículo de Moncaleano que levantaba a Zapata más alto que las nubes y lo proclamaba un Napoleón aventajado, casi un dios que manejando su espada milagrosa hace todos los prodigios que se le antojan, sin precisar el concurso de nadie, bastando su potente individualidad.

Que en su tiempo, el capitán del siglo diez y nueve, tuviese quien hiciera los a sus hazañas, no nos causa extrañeza, ni tampoco nos sorprende que el mundo esté lleno de escribidos cuya pluma no sabe más que lamer; lo que nos extraña sobremanera y que no podemos admitir es, que un anarquista agote el vocabulario alabando a un individuo hasta lo imposible, aunque ese individuo sustente unas convicciones y una finalidad más definida que «el Attila del sur». Y si hemos de tener en cuenta que el juicio que podemos hacernos de Zapata se reduce a una interrogación, la alabanza de Moncaleano resulta aun más ridícula.

La correspondencia no prueba nada. Pueden ser verdaderamente unos explotadores y también puede ser que Moncaleano tuviera un sitio preferente en esa explotación y por eso los de denuncia, porque eso de hacer quitar un déficit sin más ni más, cuando a los otros les sería fácil comprobar de que verdaderamente existía, es algo que no se comprende. ¿Y si los otros emplean el dinero haciendo trabajos por la revolución, que no les da la gana o no les conviene dar a coocer, en previsión de que vuelva a suceder lo que sucedió a los Masón, Rivera y Figueroa?

No es cierto que «Regeneración» presentara a Zapata como anarquista, pues siempre ha distinguido entre comunistas y zapatas, y lo de que tome las noticias de los diarios burgueses no tiene nada de nuevo, puesto que al pie

de cada noticia viene el nombre de la publicación de donde la copia.

También se nos presenta Moncaleano como el único que se ocupa y que tiene noticias de la revolución, incluso de Zapata, cuyas ideas parece que conoce tanto como nosotros, puesto que a pesar de aquella famosa oda, recién ahora le va a interrogar si está de acuerdo en proclamar la Revolución Social, como si estuviese delante de un

enemigo cien veces superior—¡ah, valiente!—está la sociedad con su régimen de clases, con su barbarie implacable y ella es la responsable principal de este crimen nefando.

¡Ah, ese cadáver todo desgraciado, que ayer vimos en la Morgue, esa pílfra humana que parecía haber sido tironeada por una siniestra banda de mastines, era una protesta muda contra la injusticia, contra la falta de amor y de solidaridad!

Por todas estas consideraciones creo —y no lo tome a mal la redacción de "La Protesta"—que después de leer la correspondencia aludida, sabemos tanto como antes, pues si en "Regeneración" hay más que coles en la olla, en la de Moncaleano parece que también hay más que porotos.

Asimismo Liberalmente damos publicidad al presente escrito. En el número próximo exponemos lo que nos ha servido de criterio para la nota que pusimos a la correspondencia de Moncaleano. Los compañeros juzgarán.—N. de la R.

## Comité "La Protesta"

Números premiados

En la lista organizada por este Comité a beneficio de las máquinas del diario y sortada por el extracto de la última jugada de Mayo, han resultado premiados los siguientes números:

Primer premio: número 15.955; segundo: 1085; tercero: 17.300; cuartos premios: 1445, 4396 y 12988; quintos premios: 4181, 190.80, 12304, 26076, 3472, 26070.

Este Comité pide a los que tengan loterías y aún no los hayan devuelto, se sirvan hacerlo en la presente semana para publicar el balance.

Al mismo tiempo se servirán acompañar el importe de los números vendidos.

El Comité.

## Pillos e Idiotas

Ahí andan los de la colonia española, revueltos. Los primates Gomara, León Durán, etc., se han sentido ofendidos por un dibujo reclame de otros fabricantes... Tan ofendidos que después de cobrar sendos miles se han puesto a agitar a las huestes de pobres diablos que les siguen y que desde hace años vienen regateando con pingües resultados...

Estos son los pillos y los idiotas de una verdad. Los de la otra, los mismos que hieron la «farrá» del Centenario, los de acá, han dado en llevarles la carga, alegando su apoyo a la otra fábrica.

He aquí, pues, planteado un conflicto patriótico que seguramente no contribuirá a otra cosa que a aumentar el estúpido odio de nacionalidades y a llenar la bolsa de los fabricantes y de los vividores de una y otra parte.

¡Cuando se convencerán todos los obreros de que para ellos no tienen ningún valor positivo las tonterías patrióticas de que se valen sus explotadores para mantener el predominio de su clase, cuando no para lucrarse desvergonzadamente...

## LA PROTESTA

Contrista. Los uñas de la congoja y del coraje se clavaban en el corazón, talándole, al leer las descripciones que en «*Gómez Carrillo*» del 10 de Mayo ppdo, hace González Nación. Los papeles que me dio los había leído ya, pero actualizó, sin duda. De allí se exportan a las naciones oscuras, como un comercio casual, los bananeros de la crueldad. Los knauts. Los tornejados míserables. La moral misérrima que se vende en los libros. Los que se venden, vendiendo perpetuamente el garrote y el pensamiento romano-arbúscico entre borrascas de llanas y bajo la mirada bondadosa del Dios palio. Lo digno en el hombre, el amor al semejante, la luz libre, el amor a la patria, la fraternidad, la compasión. Palidece. Parece que le entrara frío.

[illegible]

El pasado 73, chileno, sindicado en la misma tentativa de los anteriores, convencido de una feroz paliza, cerria tierra. Se le habia denunciado el sitio de trabajo con tan minuciosa exactitud que el sujeto no pudo escapar. Significaba al salir del dedo: *De aqui no puede pasar*. Un empleado vino y le plio la zaranda. Se lo llev. Al volver trdoela a donde estaba, el sujeto se dio cuenta de que habia un grilete con una gran bola al extremo de una cadena. *Hay tiene la zaranda*. Anduvo un metro para tomarla y sonó un tiro. La cabeza golpe el borde del sitio de trabajo. El sujeto se desmay. Al infeliz condenado de la custodia de unos zorros (no eran azules) se le escaparon los bichos. Sintió tanto horror al castigo sobreveniente que gao el mundo. Lo trajeron loco. Meses pasados, al salir de la carcel, el sujeto se puso a llorar. *Es cosa muy sucubre* dijo.

En las cárceles de Buenos Aires, focos abidos en el otro foco de la civilización decantada, es proverbial la barbarie en uso. Los bomberos o vigilantes encargados de la guardia de cárceles, apaleaban a su gusto. Una mirada, una conversación en voz baja, era lo

En 1900, he visto yo en la prisión de la calle Lorea aserrarle un hachazo — en la cabeza — un preso (el hachazo es como lieta en la policía panameña) venderle sin lavaje la herida y ponerle de plátano. Se cayó dos veces desvanecido y fue levantado otras dos veces. A la tercera, previa una patada en las costillas para comprobar la insensibilidad, fue recién llevado a la enfermería. Quien desea cortar la misma suerte podía protestar.

La Pres. Nacional es centro del crimen irresponsable y el jefe de la dirección de la policía. Los señores de la policía, como Diffi, fueron heridos y se les quitaron los dedos. El sargento Felipe Alvarado, también alzado, fue herido y llevado a la cárcel. El sargento Coronel, de un tiro, Hacia pocos días que le habían roto un brazo. Lo llevaban zangoloteando. Y el sargento no fue separado de su puesto. Continuó en el velamen. Como si tal cosa. A los pocos días

era muerto por José Bejarano (a) Vinyu. Y a éste se le condenó a muerte. El 19 de diciembre de 1910, seis días antes que Almeida, tan gran poeta como misero hombre, fuera a hosannar la feliz terminación del centenario en la plaza pública, eran muertos cuatro presos. Provocó la tragedia el desarme de un oficial que sable en mano entrara a golpearlos. Una descarga de la guardia los fusiló al montón. A masnava.

En las cárceles de Buenos Aires cuando desean apalar tienen un procedimiento que no es ruso. Es original. Toman un pilleu y por una moneda de diez centavos lo hacen gritar desahogadoamente como si le pegaran, pidiendo auxilio. Los presos todavía no envilecidos al oír los gritos de la criatura se ponen en alboroto. Y vienen... En la Penitenciaría, en los tiempos de Ballvé, se arrastraba a los presos hasta el sillón de éste, impedido, para que los golpearan... El depósito de contraventores, Azcuénaga a 11 de Noviembre, es una cloaca de infecciones cutáneas. El que entra allí sale sarnoso. Con varicelosis. Afeitado de erisipela. Eczemático. Como de la casa de Lázaro...

Ningún presidio de Europa da un porcentaje mayor de locos y suicidas que el de Sierra Chica. ¿Quién no ha visto en los caminos del presidio a La Plata, y de allí a Melchor Romero, esos hombres vestidos de rojo con la gorra vasca del mismo color encufada hasta más abajo de las orejas, que parecen seres arcaicos, extraños, y con la terrible idea salvadora morisqueándose en la cara? El que lo haya visto ha visto el fruto de un laberinto horriblemente caótico donde no penetra la vista del pensador, ni la del soldado. Ha visto volverse el excremento expelido de ese Leviatán de piedra hirviendo bajo el aliento del Progreso.

El rigorismo avieso, la suciedad típica en las cárceles de la provincia de Buenos Aires (la más adelantada) hace de éstas otros tantos presidios. Las lecciones del señor Ferri, pagadas a oro, los jefes de las cárceles las han tomado por los patas. Gobiernan a lo que te trianque. Cada uno es un topacra. Su dominio es autoral. Allí no entra el contralor. En el mundo de la política el régimen de presidencia, es claro que su actuación es directiva, es cruel, torpe. Un periodista radical, cedido en desgracia, me ha facilitado el texto de una carta enviada al señor Manuel Ma. Oliver, cuando éste desempeñaba la secretaría de gobierno. Es una nota privada del publicista, arrollado por el cadillaje malevo, al compaño en posiciones. Copio:

«El alcalde es un hombre sífilico o tuberculoso, a quien debe serle quitado, por ese fondo de malignidad que existe en estas enfermedades, el contagio de los que desgraciadamente están bajo su dominio absoluto. Todas sus disposiciones llevan el sello de su estado orgánico; raro es el día que no imponga un orden; en todas ellas no consulta más que a la moral y a la mortificación inherentes a los detenidos; prohíbe salir de la prisión a los detenidos; prohíbe salir de la biblioteca, desde hace siete años, prohibida de salir de las celdas (312 metros), de 45 y donde conviven actualmente 12 y 18 detenidos siendo su capacidad para 4; ha dispuesto también que se anote descubierta y se le haga la venia en esa forma ridiculosa.

«Los castigos son rígidos e inhumanos. Por fáciles faltas, como es no saludarlo, aplica el alcaide 8 y 16 días de calabozo. En el encierro se van reproduciendo los castigos por otras tantas faltas antojadizas, y así hay presos que permanecen 2 y 3 meses encerrados. La pena de pan y agua la aplica hasta por suposiciones de falta con 8, 12 y 16 días. Se engrilla, se hace dormir sin pilchas, se golpea a infelices».

En las cárceles de la provincia se incuban la tuberculosis. Es el nido, la fuente nosogénica del pimpollo social. Nadie puede jactarse de salir ileso con una estadía de años, o simplemente de meses, según la complejidad individual.

Se comunican unos a los otros, en esa horrible promiscuidad, el virus. Y de allí se desparan por los pulmones del pueblo. «La Prensa», tan dada a gazmoñerías, ha denunciado el caso reiteradas ocasiones. Por novedad. Y ello es cierto; desde esta cárcel de San Nicolás, donde escribo, han desfilado a mi vista numerosos tuberculosos con rambos al «San Juan de Dios» de La Plata. Han ido a morir. Al poco tiempo corre en el entro la noticia: «Fulano ha muerto». «Ah, sí... Tenía que ser». Es inútil. Y un espeluznamiento de impotencia y angustia corre por la carne que siente ya la carga del poblador intruso. Se

[illegible]

El crimen pampa es más trascendente que el crimen moscovita. Aquellas prisiones matan; no dejan escapar; y muriendo se acaba todo; hombre y morbo. Estas no; no mueren; devuelven. Devuelven por donde lo que han tomado sano.—Física y moralmente.—Cada hombre salido de la cárcel es un bacilo enorme, pronto a clavarse inconscientemente en los suyos: en la sociedad despus. Es un agente maldito. ¿Y cuál es el hogar pobre que no lo contenga, no cuenta, o no controla con el contagio? ¿Y cuál es el hogar que no conduzca al matadero bacteriológico por su pulcritud, por un vaso roto, por un papel sucio. El crimen pampa es más monstruoso que el crimen moscovita. Es cobardo. No tiene capacidad para matar de un solo vez. Asesina tem-

Una confabulación sorprendente auna carceleros, inspectores y jueces, bajo la tutela obsequiosa de los gobiernos. Hombres huérfanos de conciencia destruyen el tásajo de la res punible. Se ceban. Parecen antropófagos. Es una misión de minotauros modernos, en el laberinto del ergástulo silencioso. El espías ruso, abiertamente espía previniendo la falta: convive en la celda junto con los presos, aquí está subrepticamente, usándola: en el resquicio de la puerta o junto al ventanajo, aguzando el oído. Ansioso de castigar. El preso se animaliza no hablando, modelándose en la indiguidad, lleno de sombras el alma,

po para no caer en el castigo torpe. Tiene miedo de dormir. Se hace cobarde. Se hace mulo. En el silencio de la noche los hierros del compadreo engrillado que duerme en la misma celada, acarreado pesadillas constantes, rechina y manea. Se despierta uno en sobresaltos febriles. En la vaguedad de la sombra descubre un animalito en el fondo, pero al amanecer se le ve el grullido, el gruñido de la raza de cerdo salvaje, la carnicación, se punta al cielo, encarpando las montañas. El corazón sacudido espanta el sueño. ¿Quién ha soportado ese tormento sin dudar? ¿Se recorre, sin sucumbir en el alma? Y así, mi hermano, se proyecta la degeneración de la raza, prole de jaguares. El hombre, del cruce con el carcelario, sale predispuerto a todas las miserias, a todas las degradaciones. Es más

Proprede también la justicia criolla a la humillación del rey. La morderadía, la alternería, la malquerencia, se manifiesta abiertamente. El gozo de alma aperrada los revienta a la piel. Los funcionarios, muy pagados de sí, escandalizan de satisfacción. Más que jugadores parecen dominadores. Conozco el mundo de los jugadores de cartas, pero no el de los jueces. Merece contarse. Es Isauru Casas, que mató su mujer en Pergamino y la puso en su budi, tratando de eludir la responsabilidad al juez. El juez Thorne, señor amante a solazarse en el dolor de los que no pudieron ser jueces, vino, (procedimiento insolito), a presenciar la notificación de la sentencia. El condenado tuvo más tranquilamente la pluma y firmó con-

Y dándose vuelta, escupiendo de paso en una salivera, golpeó la reja al guardián alado, para irse a la celda. ¿Qué pensaría el juez, chasqueado, de una actitud tan entera y leccional? Criminal nato, degeneración criminal, psiquiatría criminal, enumeraríase en la jerga de la profesión.

[illegible]

¿Y qué puede importar en Rusia, cuadro completamente alumbrado, el manchón negro? Nada. Cabe en el medio autócrata. Pero aquí, cuadro de claridad republicana, la gota de asfalto en aparente campo de libertad mental, gota que es negra como el alma de un carcelero, toma magnitudes sorprendentes y caracteres hiper-rusos. Y he ahí porque dierra

que el dolor sentido por tanto martirio ageno, es puramente sentimental, hijo del algaucha. Implica más la gota pampa en la conciencia del mundo y del hombre, que todo el manchón moscovita.

*El pendón de La Vida Trágica* de Gómez Carrillo, alto como magnanimo artista, está palpitando en las sábanas abultadas siempre bellas como fecundas al dolor del Plata.

Que venga... **Albino Dardo López.**  
Cárcel de San Nicolás.

—

**Para los directores de periódicos populares**

El cargo de redactor o director de periódicos populares, aunque muy codificado y muy disputado a veces, poco tiene de agradable. Distribución poca o ninguna, mucho trabajo, mucha mala prensa, persecuciones policíacas por hablar a favor de la libertad de expresión, de los niños de los contrarios y por sobre todo tener las censuras más o menos acorbas, las críticas más o menos fundadas y las quejas más o menos justificadas. Pero, a pesar de esto, es lo que uno gana realizando periódicos populares o de ideas. De modo que para convertirse a pesar de uno y de otros hacedor de periódicos populares, uno debe tener dedicación, mucho entusiasmo y constancia y mucho amor por el tema. Reconozco todo esto y lo hago constar; pero al mismo tiempo tengo que decir que a veces uno se frustra y a veces ciertas quejas que se formulan en contra de ellos son justificadas. Y no se enojen por esto, pues si hacerlo no me proporciona el espacio para criticar, sino para ver si es necesario. Pero, a veces uno se frustra al indicar, lo cual redundará en bien de todos.

Uno de los defectos que se notan en muchos periódicos populares, y que no es de los menos perjudiciales es la poca formalidad en la fecha de salida y en la publicación de trabajos largos.

A las publicaciones que salen con el consabido «sale cuando puedes» nadie les pide otra cosa; pero hay motivo para pedir formalidad a los periódicos que anuncian su salida para día o fecha determinados.

Cuando se dice que será todas las semanas y después sale unas semanas sí y otras no el periódico desmerece en el concepto de público y acaba por aburrir a los mismos compañeros. Una publicación que anuncia su salida para determinada fecha y después sale atrasada o no sale, concluirá por ser aborrecida por los lectores. Es verdad que a veces eso pasa por falta de plata o por dificultades de otro índole igualmente insuperables, pero también es verdad que no es siempre así. A veces lo que hay es falta de energía y desidia.

—¡Oh! si no sale hoy saldrá mañana—algunos dicen, y los lectores se cansan y la publicación se va al bombo. Y si hay algún dispuesto a ayudar a doblar, empaquetar, etc. concluye por no ir más.

Se ve con frecuencia en los periódicos y revistas de ideas o populares, que se principia la publicación de un folletín o de otro trabajo largo en trozos, y la continuación se publicando a saltos cada dos, tres o más números, o se deja de publicar definitivamente sin explicaciones de ninguna clase. Y esto no está bien. Comprendo que habiendo material más interesante se deje el folletín para otro número; pero no debieran de pasar nunca más de dos. No se debe empezar la publicación de un trabajo que no merezca ser publicado; pero una vez publicado el principio el lector tiene derecho de saber como concluye un trabajo. Y no vale la excusa del cambio

de redacción que algunos alegan, porque el redactor puede hacer la publicación a su voluntad cuando ella sea propiedad personal suya, y cuando no lo es debe miramientos a los demás y debe de considerar que daña a la seriedad de un periódico la publicación de trabajos trunco. A veces la culpa es del autor y en ese caso el redactor puede hacerlo constar en su descargo; pero no siempre es así, y a veces la continuación de un trabajo empezado queda olvidada en un cajón, a pesar de los reclamos de su autor. Y esto es feo.

Dejé de lado las injusticias que se cometen a veces por preferencias y simpatías personales. Artículos buenos y perfectamente encuadrados en la índole del periódico se tiran porque son de un compañero malvisto o por discrepancias de detalles, y se publican, en cambio, trabajos inferiores solo por ser más simpático el autor.

de esto no vale la pena quejarse, porque hombres somos y como tales llenos de defectos y debilidades, pese a nuestras muchas pretensiones. Además el redactor es juez de lo que se le envía y tiene que juzgarlo según su criterio; y también es responsable y no se puede obligar a uno a responder por lo que no quiere.

Pero hay más. Hay que nos llamamos hombres de progreso y lo somos, y queremos libertar a la humanidad y somos todavía esclavos de muchos prejuicios; lo cual si es muy natural en los inconscientes no lo es mucho en nosotros. Por ejemplo: como aquellos nos pagamos de apariencias y sufrimos la sugestión de la firma.

Se explica fácilmente que los burgueses y los inconscientes juzguen por las apariencias y desprecien al obrero y al pobre, pues digalo que quiera el refrán, lo que caracteriza a los hombres son el traje y los modales, y el pobre es despreciado porque poco se puede sacar de él; pero entre compañeros debería de ser de otra manera.

El compañero que dirige una publicación de ideas no debe de mirar si el que ofrece su concurso anda de galera, de chambergo o de

gorra, ni si gusta vestir, esco-o blusa: debe de fijarse en la buena voluntad y en la capacidad que tengo para utilizarlas según las necesidades primicias de la obra. Porque hay tantas miserias de ser delitas, y porque serían también uno que no tenga plata. Aparte de que nadie va a pedir a los periódicos sino que ofrezca un óbolo, que por pequeño que sea nunca es despreciable porque muchos cobros forman un mucho. En lo que toca a las colaboraciones, como que no se escriben coti- el traje ni con el calzado sino que se escriben con la mano guiada por el cerebro, si un compañero mal trajeado trae una colaboración lo que corresponde hacer es leerla sin ideas pre- concebidas, juzgarla después y darle o no cabida a su mérito u oportunidad, y no tirarla sin leerla como se hace con frecuen- cia.

Tocante a la sugestión de la firma se explica en los directores de periódicos burgueses. No teniendo éstos otras fines que el lucro, se ven obligados a conservar y a hacer los trabajos de firmas conculcadas y conculcables. Y así vemos en las columnas de los colosos del periodismo argentino, firmados por "Francisco", vulgarizaciones científicas que cualquier niño de escuela sabe que no tienen de notable sino el ridículo empeño de quitar importancia a la Ciencia; y vemos correspondientes en las cuales se nos recuerda que el mundo no se va olvidando y que se saben de memoria los hechos de diez años, en las cuales correspondientes el escritor se burla del lector o burla al lector del escritor, como si el lector no fuera capaz de descubrir la falsedad de las afirmaciones, que es el reflejo de la Academia francesa, que es el reflejo de la Academia francesa; y vemos de todos los vengadores de por allá. Y en cambio, trabajos de firmas que no son redactados por ser de autor poco conocido, sino por ser de autor que habiéndose presentado bajo otro nombre en una redacción, en donde no era conocido, se ve en un trabajo suyo, se lo reconocieron, por ser de autor conocido, y así se ve el mismo talento y si siquiera incurria en ser conocido.

Todo eso se explica por las preocupaciones mercantilistas de los diarios burgueses, y es muy natural y lógico; pero en los periódicos populares y de ideas pasa también algo parecido que no se explica ya tan fácilmente: ni debiera de pasar, y sin embargo es muy frecuente. Se han visto artículos publicados con notas reservadas para la redacción, lo cual demuestra que fueron enviados a la imprenta sin leerlos; y no faltó redactor que manifestara de haberlo hecho así. En cambio, otros trabajos se tiran sin leerlos, porque no agrada el título o no se concuerda con el

Hay que considerar que no siempre un eslogan o lema conlleva a la acción. Los escritores producen trabajos buenos, pero no siempre los publican, y los periodistas escriben artículos interesantes, pero no siempre los publican. En cambio escritores novatos y periodistas jóvenes hacen trabajos muy interesantes. Y además los escritores y periodistas jóvenes no tienen obligaciones laborales. Debido a las persecuciones políticas y religiosas, algunos han tenido que abandonar sus trabajos. Los escritores y periodistas jóvenes que cambian de firma y se hacen nuevos nombres, como es el siguiente: se presenta un conmovedor ejemplo en la redacción de un periódico orfano de la revolución. Los editores de este periódico se recharon aduciendo que el exceso de material no les permitía publicar más que lo que querían o sea y lo que piden. Así pues, lo que vale es la firma. Al conocido todos le piden el nombre, pero a los nuevos no. Los editores dicen que los envían, pudiendo ser tan buenos o malos como los otros. Comprendo que haya ejemplo en exigirle a los escritores las columnas de un periódico popular con los nombres de los escritores. Pero los editores de este periódico no tienen en cuenta también las necesidades de los lectores. En suma: que los redactores de periódicos populares deben de procurar que estos popularicen sus trabajos. Los editores de este periódico no comprometen a los escritores y no indican a los escritores otros ellos con particularidad a los que pretiendo ser titulares orfano al concurso en cualquier caso.

**Blas Barri.**

Figure 1

(Continuación)

Otro factor del progreso, muy importante, es la curiosidad intelectual. Aun cuando los inventores sean de ordinario despojados de sus descubrimientos por los capitalistas, continúan sus investigaciones; los más grandes fracasos no los descorazonan. No es la ganancia su verdadero móvil.

Si el progreso no aprovecha gran cosa a los inventores actualmente, no aprovecha nada a los obreros de la industria, donde aparece. La introducción de una nueva máquina no disminuye en nada la jornada de trabajo; en cambio, los obreros desde ese momento innecesarios, son arrojados a la calle. Es este un fenómeno inmediato y brutal que puede, más tarde, en ciertos casos, ser compensado por la extensión de la industria, mediante la rebaja del precio de venta.

En la sociedad futura el progreso aprovechará a la comunidad. La jornada será más larga o más corta, o bien la producción será más grande. Los obreros de puerto no harán oposición a las grúas eléctricas, los vidrieros a la máquina de soplar vidrio, etc. (1)

Laboratorios de este género podrían existir en las usinas de toda industria, sobre todo, en un régimen en que los conocimientos técnicos serán infinitamente más desarrollados que hoy.

(1) En ciertas usinas de productos químicos, en Alemania, hay laboratorios reservados a las investigaciones de toda especie, *sin dirección especial*, con el objeto de obtener, sea mejoras en la fabricación, sea substancias químicas nuevas.

«Pero  
 le fa  
 prendi  
 greso  
 Cuan  
 ligenc  
 nados,  
 priero  
 extrañ  
 los cu  
 brisan  
 atrieb  
 «Oba  
 la pre  
 tante  
 que pi  
 ain la  
 vtiég  
 miser  
 co. E  
 brufat  
 greso  
 chos?  
 Jam  
 prera  
 tema  
 ha op  
 rito q  
 gna  
 dual.  
 Una r  
 teóric  
 arte,  
 greso  
 poco,  
 Sup  
 téncic  
 colab  
 se de  
 que v  
 comun  
 desu  
 na v  
 dorau  
 ocupa  
 combi  
 Este  
 nos p  
 niente  
 greso,  
 produ  
 nueva  
 la pér  
 ruina,  
 Aus  
 obten  
 dades  
 para p  
 nías d  
 Es  
 para a  
 la ini  
 cicio  
 de pre  
 de la  
 donde  
 ción.  
 En  
 sería  
 impid  
 Toda  
 bidua  
 por im  
 Una  
 de ac  
 Tóme  
 los fe  
 porde  
 presta  
 Los  
 anillan  
 que ac  
 cio y  
 bajo.  
 El  
 una p  
 cio, te  
 cien  
 Este  
 un  
 estari  
 su cu  
 las ac  
 nera  
 Abor  
 ala q  
 en el  
 «Si  
 en un  
 lista,  
 trabas  
 escari  
 dor d  
 Los  
 lo he  
 pierde  
 una e  
 La  
 contr  
 teresa  
 en la  
 curri  
 Par  
 rriles,  
 difícil  
 abund





# Movimiento Obrero

## Organización de los tranviersos

En la reunión de delegados de la F. O. R. A. realizada el lunes en Itala 1745, después de cambiar ideas entre los representantes de todos los gremios sobre la mejor forma de ayudar a los obreros tranviersos de esta capital para que puedan organizarse y tener su sociedad de resistencia contra las innumerables vejaciones y la explotación inhumana de que los hacen víctimas las empresas, se acordó que, dado que las empresas despiden sin remisión a todo tranviario que se ocupe de organizar o despertar en cualquier forma al gremio, una comisión de obreros pertenecientes a otros gremios se ocupe de realizar los primeros trabajos y al de estar al frente de la organización hasta que ésta sea lo suficiente fuerte para hacerse reconocer por las empresas e imponer el derecho del obrero tranviario a la asociación.

Esta comisión ha quedado constituida como sigue: Francisco López, de los conductores de carros; Pedro López, de los cortadores de calzado; José Carci, de los mozaístas; Atilio Biondi, de los caldereros.

Próximamente hará un llamado al gremio, en varios locales, y procederá a la organización activamente.

Es deber de todos los tranviersos acudir y asociarse!

## Sociedad de Resistencia Albalá y Anexos

En su última asamblea acordó lo siguiente:

En lo referente al llamado de otras instituciones para formar un comité contra las leyes social y de residencia, la asamblea resuelve nombrar un delegado para apoyar la proposición siguiente: Que teniendo en cuenta los actos preparatorios con el objeto de combatir a las distintas leyes por la F. O. R. A. y considerando que la proposición de formar un nuevo comité sólo serviría para restar importancia a dichos actos, el gremio de albalá resuelve por unanimidad, a excepción de un solo compañero, no adherirse a ningún comité que no sea la Federación, haciendo votos para que las sociedades obreras escuchen los trabajos iniciados por esta institución contra las leyes de excepción ciudadanas.

Acordó también enviar sus delegados, de acuerdo con el pedido del Consejo de la F. O. R. A. para constituir la Federación Obrera Local Bonariense.

## Sociedad de R. Conductores de Carros

El boicot a la casa Retta y Chiaramonte

Esta sociedad de resistencia, en la asamblea realizada el 31 del pasado Mayo, acordó boicotear la casa y talleres de Retta y Chiaramonte, en virtud de que el personal de conductores de carros de Retta y Cabaña se ha declarado en huelga por haberse negado los patrones a pagar las horas extras en los viajes a Palermo, desconociendo el pliego de condiciones que anteriormente han aceptado y firmado.

En tal virtud pasó una comunicación a la F. O. R. A., la que por intermedio de estas líneas pide a todos los trabajadores apoyen la resolución de los conductores de carros. Boicott a Retta y Chiaramonte!

F. P. Y. ARSUAGA

## EL PROCESO DE CRISTO

### XIII

#### RECURSO DE CASACION.—GESTIONES DE INDULTO

Interpuesto el recurso de casación que es de ley en estos casos, fué después de todos los trámites de ordenanza, confirmada la sentencia.

Dícese si para llegar a esta conclusión se ejercieron cerca del Tribunal influencias poderosas.

La sentencia, en fin, fué definitiva.

Pero aún quedaba una última esperanza: el indulto.

Se aproximaban los días de semana santa y es sabido que en el día viernes hace uso el Rey de lo que se ha llamado, y con razón, más hermosa de las prerrogativas: ya que no ha podido llamársela la más justa.

Se hallaban en el caso de tener que sufrir olores pesados hasta siete condenados, entre ellos, uno que en una provincia andaluza había matado a cinco personas.

El hecho era horripalante.

El criminal, apasionado por la corrida de toros, había pedido a un labrador, en cuya compañía trabajó algún tiempo, la cantidad de seis reales que valía la entrada en la plaza.

## A los obreros ladilleros

Pensemos en fortalecer nuestra sociedad.

Para eso es preciso marchar de acuerdo con los carreros de hornos, pues ahí está la llave de nuestra fuerza. Que cuando nosotros no hagamos ladillos no transporten ellos el que está ya hecho.

Debíamos abrigarnos bajo la institución que están federados los conductores de carros, a ver si por medio de dicha sociedad conseguimos organizarnos a los carreros de hornos. Haciéndolo así, adhiriéndonos a esa institución, estaríamos además al lado de los albañiles y obtendríamos de ellos el apoyo para cumplir el boicott de Castelli y otros que se sancionaron; que cuando llegara material de dicho horno, dijeran los albañiles: con este material no trabajamos.

Lanzo esta idea para que los obreros ladilleros la recojan, si la creen conveniente.

Andrés Canedo

## Sociedad de R. Obreros Escaperos

Se invita al gremio a la asamblea general que se efectuará hoy 8 de Junio, a las 8 a. m. en nuestro local de calle Méjica 5414, para tratar la siguiente orden del día:

1. Acta anterior.
2. Balance.
3. Correspondencia.
4. Asunto de la casa de Pebe.
5. Asuntos varios.

La Comisión.

## Sociedad Obreros Albalá

Se invita al obrero del gremio, José Domenech, a que pase por la Secretaría de esta Sociedad el miércoles 11 del corriente, a las 8 de la noche, por un asunto urgente.

Secretaría, Humberto F. 2990.

La Comisión.

## Sociedad de Resistencia — Aserradores y Anexos (Sección Centro) adherida a la F. O. R. A.

Invita a los obreros del gremio, socios y no socios, a la Asamblea General ordinaria, que tendrá lugar el Sábado 14 de Junio, a las 8 de la noche, en el local social Humberto 1 2200, para tratar la siguiente orden del día:

1. Lectura del acta anterior.
2. Lectura de correspondencia.
3. Asuntos varios.

A esta asamblea concurrirá el compañero Pedro López, delegado de la F. O. R. A., que dará una conferencia sobre Organización.

Nota.—La F. O. R. A. realizará un mitin, el día 29 de Junio, para protestar contra el encarcelamiento de la vida; recomendamos concurrir a dicho mitin.

## Conductores de Carros de Arequito

Apenas echadas las bases de una sociedad de resistencia de los conductores de carros de esta localidad—a los diez días de organizada—un magnífico movimiento con ramificaciones en Los Molinos, Sanford, Castilla, Chábas, San José, Los Nogales, Zavalla, Beravé, Quirquinchos, Firmat, Bigand y Salinas, ha estallado en procura de mejoras para el gremio, cuya situación había llegado a ser muy crítica con la rebaja a la mitad de la tarifa de fletes del año anterior.

Los siete expedientes fueron examinados en Consejo de Ministros.

Al relativo a Criato iban agregadas multitud de solicitudes en que se suplicaba su indulto.

El asunto se había hecho político y pretendían salir del indulto los elementos ligeros del país contra los clericales. Toda la prensa avanzada del asunto gran número de artículos y hasta algunos Ayuntamientos habían elevado instancias en solicitud de indulto al Ministerio y a la Reina.

El elemento clerical guardaba oficialmente, respecto de este tema, un silencio muy significativo. Los periódicos reaccionarios fingían tener olvidado el asunto. No decían una sola palabra en favor ni en contra de Jesús; pero se sabe que el alto clero ponía secretamente en juego toda su poderosa influencia para que el indulto fuese denegado. El Nuncio y los Arzobispos y Obispos, sus capellanes, sus canónigos y, en fin, todas las altas dignidades de la Iglesia, hacían en firme trabajos de zapa.

El decreto relativo al indulto se hizo público aquel año más tarde que nunca.

Se indultaba en el día de la pena de muerte a tres reos, entre ellos al Barbadillo, de que hemos contado las fechorías.

El indulto de Jesús fué denegado.

Cuéntase que el jefe del Gobierno al salir

La dirección de «Ideales de Amor» es Constitución 97, Montevideo.

## La Protesta

En su cuarto número este quincenario se presenta con todas las características que lo acreditan como a una de las mejores tribunas del pensamiento anárquico en el Plata.

El agente Luis Nevelstein, jefe a todos los que la hayan recibido, por correo, contesten al deseo seguir recibiendo como suscriptores.

La Batalla

Brava y bien escrita, ha llegado esta palestra quincenal de los anarquistas de Santiago de Chile, que junto con «El Productor» y «Luz y Vida» de Antofagasta, están realizando una firme propaganda de nuestros ideales.

## «Juventud»

De San Fernando es esta revista cuya vida parece ya definitivamente asegurada y que, como reza su título, aparece en cada número más llena de valores juveniles y de tríos intelectuales.

## «Odisea»...

Como siempre, el número correspondiente a esta quincena, viene repleto de artículos combativos y fuerte propaganda ideológica.

## PRO CARLOS SPALLA

El centro «Resurrección» ha puesto en circulación una cuenta litas a favor del compañero Carlos Spalla, que como se sabe, ha sido condenado a un año y medio de prisión, inculpándose como editor responsable del periódico anarquista «La Fiaccola».

Demás está recomendar a los compañeros traten de cooperar a la iniciativa del mencionado centro. Se ha apelado la sentencia y se necesita dinero para la defensa.

## Biblioteca Popular

(PALERMO)

### Matinés y Conferencia

Organizada a total beneficio de esta institución se efectuará en la Casa Suiza Hoy Domingo 8 de Junio, a las 2 y 5 p. m.

1. Simfonía por la requesta.

El cuadro de la Biblioteca pondrá en escena el drama de Joaquín Dicenta: «JUAN JOSE»

2. Conferencia a cargo del profesor en pedología Julio R. Barcos, el que disertará sobre el tema: «EL NIÑO»

3. La chispa comedia.

EL NIÑO MIRADO

Notas.—A cada concurrente se le donará un ejemplar del libro «Señorando Flores» de Federico Uralas.

No se suspende por mal tiempo.

Recelos de las localidades: Hombres 5; mujeres 0.50.

## Periódicos y revistas

BIBLIOGRAFIA

### «Juventud»

Ha llegado el número correspondiente al mes de Mayo de esta revista de educación racionalista que se edita en Montevideo.

Llena de artículos originales sobre los diversos problemas que se debaten en el campo de la pedagogía moderna y de oportunas notas científicas y revolucionarias, ella constituye una de las mejores publicaciones de su índole en América, y todo lo es digna de ser recomendada a los amantes de la educación.

Su dirección es: Yataí 45, Montevideo.

### «Ideales de Amor»

Lejos el número del 1º de Junio de esta excelente revista sociológica que redacta el compañero Panella en Montevideo. Contiene abundante material de lectura susceptible por buena pluma anárquica, como son: «Mística», «Corre», «Girald», «Gómez», «Rojas», «Vista».

Además se inserta la revista laica dramática «El Regreso» del mismo Panella, cuyo estreno si bien un éxito, no dejó de suscitar opiniones asperamente adversas.

### «El Anarquista»

El Consejo

Solicita el envío de periódicos y revistas

gremiales y de propaganda para su mesa de lectura. Dirección: Miguel Esprella, Castilla 62, Antofagasta.

### El Consejo

Llegó al fin el día de la ejecución. No describiremos los últimos instantes de Jesús.

Nos lo prohibe la ley que ha quitado a la ejecución de la pena de muerte, aquella posibilidad que la convertía en motivo de curiosidad y hasta de regocijo para tantos imbéciles.

Hoy sólo a los que la imponen y la aplican se reserva los delicias del espectáculo. La ley es desde este punto de vista aplaudida. No quiere que el pueblo se deprave en funciones de tan horrible género. Carga toda la codicia del acto solamente sobre los que se prestan a ser sus ejecutores. Que gocen de su obra sólo los que la realizan, que el espectáculo de la sangre derramada sea sólo para los sacerdotes que en plena civilización creen aún que es grata al Dios de la justicia. No se degrada al pueblo consintiendo alacerar al con su presencia a un acto salvaje e inhumano, realizado en nombre de una ley de iniquidad y de infamia.

Saboree el representante de Themis los efectos de su firma puesta al pie de la ignominiosa sentencia.

La dirección de «Ideales de Amor» es Constitución 97, Montevideo.

«El Anarquista»

En su cuarto número este quincenario se presenta con todas las características que lo acreditan como a una de las mejores tribunas del pensamiento anárquico en el Plata.

El agente Luis Nevelstein, jefe a todos los que la hayan recibido, por correo, contesten al deseo seguir recibiendo como suscriptores.

La Batalla

Brava y bien escrita, ha llegado esta palestra quincenal de los anarquistas de Santiago de Chile, que junto con «El Productor» y «Luz y Vida» de Antofagasta, están realizando una firme propaganda de nuestros ideales.

«Juventud»

De San Fernando es esta revista cuya vida parece ya definitivamente asegurada y que, como reza su título, aparece en cada número más llena de valores juveniles y de tríos intelectuales.

«Odisea»...

Como siempre, el número correspondiente a esta quincena, viene repleto de artículos combativos y fuerte propaganda ideológica.

PRO CARLOS SPALLA

El centro «Resurrección» ha puesto en circulación una cuenta litas a favor del compañero Carlos Spalla, que como se sabe, ha sido condenado a un año y medio de prisión, inculpándose como editor responsable del periódico anarquista «La Fiaccola».

Demás está recomendar a los compañeros traten de cooperar a la iniciativa del mencionado centro. Se ha apelado la sentencia y se necesita dinero para la defensa.

Biblioteca Popular

(PALERMO)

La dirección de «Ideales de Amor» es Constitución 97, Montevideo.

## La Protesta

En su cuarto número este quincenario se presenta con todas las características que lo acreditan como a una de las mejores tribunas del pensamiento anárquico en el Plata.

El agente Luis Nevelstein, jefe a todos los que la hayan recibido, por correo, contesten al deseo seguir recibiendo como suscriptores.

La Batalla

Brava y bien escrita, ha llegado esta palestra quincenal de los anarquistas de Santiago de Chile, que junto con «El Productor» y «Luz y Vida» de Antofagasta, están realizando una firme propaganda de nuestros ideales.

## «Juventud»

De San Fernando es esta revista cuya vida parece ya definitivamente asegurada y que, como reza su título, aparece en cada número más llena de valores juveniles y de tríos intelectuales.

## «Odisea»...

Como siempre, el número correspondiente a esta quincena, viene repleto de artículos combativos y fuerte propaganda ideológica.

## PRO CARLOS SPALLA

El centro «Resurrección» ha puesto en circulación una cuenta litas a favor del compañero Carlos Spalla, que como se sabe, ha sido condenado a un año y medio de prisión, inculpándose como editor responsable del periódico anarquista «La Fiaccola».

Demás está recomendar a los compañeros traten de cooperar a la iniciativa del mencionado centro. Se ha apelado la sentencia y se necesita dinero para la defensa.

## Biblioteca Popular

(PALERMO)

### Matinés y Conferencia

Organizada a total beneficio de esta institución se efectuará en la Casa Suiza Hoy Domingo 8 de Junio, a las 2 y 5 p. m.

1. Simfonía por la requesta.

El cuadro de la Biblioteca pondrá en escena el drama de Joaquín Dicenta: «JUAN JOSE»

2. Conferencia a cargo del profesor en pedología Julio R. Barcos, el que disertará sobre el tema: «EL NIÑO»

3. La chispa comedia.

EL NIÑO MIRADO

Notas.—A cada concurrente se le donará un ejemplar del libro «Señorando Flores» de Federico Uralas.

No se suspende por mal tiempo.

Recelos de las localidades: Hombres 5; mujeres 0.50.

## Notas varias

### Comité Pro Presos

El Consejo Administrativo de este comité invita a sus delegados a la reunión que tendrá lugar el día 12 de Junio a las 8 p. m. en su secretaría Méjica 2070, donde se discutirán los siguientes asuntos:

1. Lectura del acta anterior.
2. Informe del Consejo Administrativo.
3. Lectura de las nuevas bases que se presentarán a las sociedades.
4. Reintegración del Consejo.
5. Nombramiento de revisadores de cuentas.

6. Asuntos varios.

Como los asuntos a tratar son de trascendencia importante, se requiere que ningún delegado deje de concurrir.

### Agencia Luz y Vida.—Chile

Solicita el envío de periódicos y revistas gremiales y de propaganda para su mesa de lectura. Dirección: Miguel Esprella, Castilla 62, Antofagasta.

### El Consejo

Llegó al fin el día de la ejecución. No describiremos los últimos instantes de Jesús.

Nos lo prohibe la ley que ha quitado a la ejecución de la pena de muerte, aquella posibilidad que la convertía en motivo de curiosidad y hasta de regocijo para tantos imbéciles.

Hoy sólo a los que la imponen y la aplican se reserva los delicias del espectáculo. La ley es desde este punto de vista aplaudida. No quiere que el pueblo se deprave en funciones de tan horrible género. Carga toda la codicia del acto solamente sobre los que se prestan a ser sus ejecutores. Que gocen de su obra sólo los que la realizan, que el espectáculo de la sangre derramada sea sólo para los sacerdotes que en plena civilización creen aún que es grata al Dios de la justicia. No se degrada al pueblo consintiendo alacerar al con su presencia a un acto salvaje e inhumano, realizado en nombre de una ley de iniquidad y de infamia.

Saboree el representante de Themis los efectos de su firma puesta al pie de la ignominiosa sentencia.

La dirección de «Ideales de Amor» es Constitución 97, Montevideo.

«El Anarquista»

En su cuarto número este quincenario se presenta con todas las características que lo acreditan como a una de las mejores tribunas del pensamiento anárquico en el Plata.

El agente Luis Nevelstein, jefe a todos los que la hayan recibido, por correo, contesten al deseo seguir recibiendo como suscriptores.

La Batalla

Brava y bien escrita, ha llegado esta palestra quincenal de los anarquistas de Santiago de Chile, que junto con «El Productor» y «Luz y Vida» de Antofagasta, están realizando una firme propaganda de nuestros ideales.

«Juventud»

De San Fernando es esta revista cuya vida parece ya definitivamente asegurada y que, como reza su título, aparece en cada número más llena de valores juveniles y de tríos intelectuales.

«Odisea»...

Como siempre, el número correspondiente a esta quincena, viene repleto de artículos combativos y fuerte propaganda ideológica.

PRO CARLOS SPALLA

El centro «Resurrección» ha puesto en circulación una cuenta litas a favor del compañero Carlos Spalla, que como se sabe, ha sido condenado a un año y medio de prisión, inculpándose como editor responsable del periódico anarquista «La Fiaccola».

Demás está recomendar a los compañeros traten de cooperar a la iniciativa del mencionado centro. Se ha apelado la sentencia y se necesita dinero para la defensa.

Biblioteca Popular

(PALERMO)

## Balance del núm. 1988

### Entradas:

Lista N. 615, \$ 3.50. «Paz y Libertad», G. B. Rodríguez, 6.—J. G. González, 1.—Agrupación Tierra y Libertad, Mont del Plata, 8.—Venta en Obreros del Puerto, 3.—Venta de los ejemplares, 104.40.

Total de entradas \$ 150.70.

### Salidas:

Impresión del núm. 1988, \$ 160.—Redacción, \$ 17.50.—Acarreo, \$ 4.—Franqueo y expedición, \$ 4.94.—Gastos de Administración, \$ 10.—Total, \$ 196.74.

### Resumen:

Salidas, \$ 196.74.—Déficit del número anterior, \$ 515.58.

Un donativo, \$ 509.30.

Entradas, \$ 150.70.

Déficit para el número 1989, \$ 538.60.

## Suscripción voluntaria

### Pro La Protesta

Suma anterior, \$ 2159.40.

José Bono, \$ 1.—R. G. Santa Fe, \$ 0.15.

Luis Nevelstein, \$ 1.—Juan Gastón, \$ 1.—

Rebeldes, en lista 445, \$ 1.—

Un donativo, \$ 0.50.—

W. López, Trequino, \$ 0.50.—

José Pardo, \$ 0.50.—

Manuel Romero, \$ 1.—

Angel Barandillo, Villaguay, \$ 2.—

Mattias Quiroga, \$ 1.—

Pedro Vallejo, N. de la Riestra, \$ 1.—

A. Segura, Tucumán, \$ 1.—

Cortés, \$ 1.—

González, \$ 4.—

Merced, \$ 1.90.—

Recolectado por la hermana de

Bernadete, Tucumán, \$ 2.00.

R. M., \$ 1.—

Recolectado en listas de la Sección

dad Encadenadores en el año 1910

y entregado en la fecha por A. U., \$ 61.20.

Carballo, \$ 0.50.—

Alfredo Paz, B. Blanca, \$ 0.50.—

Uno, \$ 0.50.—

Suma, \$ 328.45.

## Correspondencia Administrativa

Jujuy, A. G. Recibimos \$ 10. Anotamos suscripciones al diario.

Mendoza, A. P. \$ 14.—por rifa, 4.50; por «Crónicas Argentinas», 1.—por paquetes, 5.—y para «Luz al Soldado», 1.70. Fue otra «Crónica Argentina».

Mercedes, P. D. \$ 14.80. por paquetes, 10.50; para M. F. 2.—y para «El Anarquista», 1.30. Tomamos nota para el diario.

Montes, J. B. G. \$ 15.—para el diario, «Antofagasta» (Chile), «Luz y Vida», \$ 10 francos por paquetes.

Rosario, Comité «La Protesta». Le por el compañero R. 35.—y entregado a «La Rebelión», 5.—por paquetes, 30.50; por suscripciones, 9.—de un día de jornal, 4.50; por recibidos, 2.—y por resto anterior, \$ 4.50. Va carta con suscripciones ulteriores.

Nota: estas correspondencias no se publicaron en el anterior por falta de espacio.

Córdoba, F.